

INKLUZIJA DJECE S TEŠKOĆAMA U KAZALIŠTE

Žar ptica - kazalište za svako dijete

Već duže vrijeme naše kazalište angažiranim predstavama i projektima koji ih prate - nastoji afirmirati kazalište u zajednici, koje ne samo da zabavlja djecu, već kroz predstave kao medij komunicira o brojnim temama i problemima u odrastanju.

Što je inkluzija

Iz dosadašnjih dolazaka djece s teškoćama u razvoju, uvidjeli smo koliko im je kazalište značajno, koliko ih veseli, čak i onda kada do kraja ne mogu doživjeti sve što se dešava na sceni. U svojoj suštini sva su djeca, imaju iste potrebe, usrećuju ih iste stvari – na nama je da im to osiguramo, bez razlike, onoliko koliko je u našoj moći.

Zbog toga smo se odlučili započeti proces inkluzije u kazalište, jer želimo da Žar ptica bude kazalište otvoreno za svako dijete. Želimo se prilagoditi različitostima svakog od njih i svima omogućiti da zajedno gledaju predstavu i da svatko - na svoj način, doživi čaroliju, ljepotu riječi, glazbe i pokreta – sve što kazalište nudi.

Početak procesa

Proces potpune inkluzije započeli smo 23. studenoga 2023. tematski inkluzivnom predstavom Mala Frida, koja govori o djetinjstvu poznate slikarice. Frida Kahlo je i sama bila obilježena i izolirana od društva zbog tjelesnog deformiteta nakon što je oboljela od dječje paralize. Ovu izvedbu svi zajedno ćemo pamtiti ne samo po emociji sa scene - već i po količini radosti, međusobnog uvažavanja, brige jednih za druge u publici. Zajedno s djecom iz redovitih osnovnih škola, u publici su bila djeca s velikim ili potpunom oštećenjima vida iz Centra za odgoj i obrazovanje Vinko Bek, s oštećenjima sluha iz Centra za odgoj i obrazovanje Slave Raškaj, djeca u kolicima iz Centra za odgoj i obrazovanje Goljak i djeca s Downovim sindromom.

Slijepa i slabovidna djeca predstavu su pratila uz pomoć audio deskripcije; za gluhe i nagluhe osigurani su prevoditelji na znakovni jezik, dok su djeca s intelektualnim teškoćama dobili pojednostavljen - easy-to-read tekst o predstavi.

Suradnja

U procesu inkluzije osim navedenih Centara, potporu su nam pružili Gradski ured za kulturu i civilno društvo, Gradski ured za socijalnu zaštitu i osobe s invaliditetom, Kazalište za slijepu i slabovidnu Novi život, Hrvatski savez slijepih i slabovidnih, Savez gluhih i nagluhih grada Zagreba, Udruga Down Zagreb te Centar za rehabilitaciju Silver

Koje predstave

U nastavku procesa inkluzije planiramo što veći broj predstava s našeg repertoara prilagoditi djeci svih oštećenja, naravno i odraslim invalidnim osobama. Na našem webu uz inkluzivne predstave stajat će oznake AUDIO DESKRIPC IJA ili ZNAKOVNI JEZIK ili ETR (EASY-TO -READ). Sljedeća inkluzivna predstava je Dnevnik Pauline P., koju ćemo za škole igrati 19. siječnja 2024. u 10 sati, a u slobodnoj prodaji 21. siječnja u 11 sati.

Za dolazak na navedene izvedbe potrebna je PRETHODNA NAJAVA na telefon 01 2347 226

Cilj

Sveobuhvatna inkluzija djece s teškoćama u kazalište, osim izjednačavanja mogućnosti za praćenje predstave, pristupne infrastrukture i tematski inkluzivnih predstava - podrazumijeva i direktno sudjelovanje djece s teškoćama u predstavi. Put do sveobuhvatnog inkluzivnog kazališta je dug proces i mora se razvijati paralelno s promjenama u svim aspektima društva. Za uspješan proces inkluzije neophodna nam je kontinuirana suradnja s Gradskim uredom za kulturu i civilno društvo, jer inkluzija zauzima važno mjesto u Kulturnoj strategiji Grada Zagreba za period 2024. do 2030. Na kazalištu je da pomiče granice, a na nama koji „stvaramo kazalište” je da projektima pristupamo predano i s krajnje dobrim namjerama. Na dječjem kazalištu je posebno velika odgovornost. Ako kod današnje djece uspijemo razviti osjećaj za prave vrijednosti – u budućnosti ćemo imati i takvo društvo.