

## Australskog glumca je *Cate Blanchett* zamolila da napravi predstavu, a sada je istu postavio i u zagrebačkom kazalištu

U Gradskom kazalištu Žar ptica Collins je radio s glumicom Amandom Prenkaj na predstavi "Dijete sreće" čija je premijera zakazana za 10. travnja.

PIŠE

Ana Šoda

OBJAVLJENO 04. ožujak 2025. 18:00



Glumac koji nastupa kao komičar, član komičnog tandema "**The Umbilical Brothers**" te kazališni redatelj - to su samo neke od uloga **David** **Collinsa** (56) s kojim danas razgovaramo upravo zbog njegove režije. Prije nekoliko dana završio je s postavljanjem nove predstave u zagrebačkom Gradskom kazalištu Žar ptica „**Dijete sreće**”.

Predstava je plod suradnje s **Cate Blanchett** koja ga je zamolila da napravi predstavu za Sydney Theatre Company, pod originalnim imenom „**The Luck Child**”. U međuvremenu je radio na postavljanju iste predstave diljem svijeta, a sad je došla na red i Hrvatska, zbog čega je i nekoliko dana proveo u Zagrebu.

„Svidjele su mi se rijeke, crkve i stambene zgrade iz sovjetske ere. Ljudi su divni, hranio sam divlje životinje, plašio djecu i uznemiravao pse”, ironičan je David. **Ironije** nije falilo u njegovim odgovorima, pa nam je tako otkrio da se uspavljuje slušajući snimke nekoga kako baca harmoniku niz betonsko stubište. Sve šale na stranu, otkrio nam je čak i da ga umara to što se uvijek očekuje od njega da mora biti smiješan.



U zagrebačkom Gradskom kazalištu Žar ptica radio je s glumicom Amandom Prenkaj

## Fizička komedija nadilazi jezične barijere

Njegova karijera je započela na glumačkom studiju na australskom **Sveučilištu Western Sydney**. Tada je upoznao i drugu polovicu kreativnog projekta „The Umbilical Brothers”, **Shanea Dundasa**, a nakon početnog klika obojica su shvatili da im je pantomima prethi pa su u cijelu priču dodali zvukove. „Iritirali smo učitelje, ali na neki način im se ipak svidjelo”, prisjetio se David.

Prvi put je shvatio da njihov projekt ima ozbiljan potencijal kada su počeli nastupati u inozemstvu, pred velikim grupama ljudi koji nisu razumjeli engleski. Shvatili su tada da **fizička komedija** nadilazi jezične barijere.

„Jedan od mojih najdražih trenutaka bio je kada mi je nakon nastupa prišao čovjek i rekao: ‘Ovdje sam sa svojom unukom. Smijemo se zajedno i ona će ovo zauvijek pamti. A ja ću biti dio te uspomene.’ Toliko slatko da su mi oči zasuzile”, rekao nam je David.

## Inspiraciju pronalaze na neočekivanim mjestima

Njihove izvedbe tako kombiniraju **pantomimu, zvučne efekte i dijalog**, a sva tri elementa su jednako teška za usavršiti. Na početku su nastupali tako da je jedan bio pantomimičar, a drugi je pak proizvodio zvučne efekte, zbog čega se moralo pratiti oboje glumaca na sceni istovremeno. Suraduju od 1988. godine, na okupu ih još uvijek drži, kaže, Stockholmski sindrom, a inspiraciju nalaze na neočekivanim mjestima.

„Jednom smo s menadžerom gledali nogomet, ali nas nije bilo briga za igru pa smo se počeli zezati. Shane je ispuštao zvukove bebe svaki put kad bi lopta bila udarena ili odbijena, a mi se nismo mogli prestati smijati. Taj je trenutak postao stalna šala u našoj novoj predstavi **The Distraction**”, objašnjava nam.



„Srećom, bila je spremna na izazov i radila je napornije od bilo kojeg glumca s kojim sam surađivao, fenomenalna je”, pohvalio ju je David.

NIKOLA ZOKO

U zagrebačkom **Gradskom kazalištu Žar ptica** surađivao je pak sa zagrebačkom glumicom **Amandom Prenkaj**. Njihova je suradnja započela tako da ju je zamolio da igra naslovnu ulogu spomenute predstave "Dijete Sreće", koja je već doživjela svoje postavljanje u Italiji i Švedskoj. „Srećom, bila je spremna na izazov i radila je napornije od bilo kojeg glumca s kojim sam surađivao, fenomenalna je”, pohvalio ju je David.

## Dijete sreće stiže i u Zagreb

Predstava traje 40 minuta te obuhvaća pantomimu, mimu, fizičku komediju, *slapstick* i oponašanje zvukova. Iako je prvenstveno **namijenjena djeci**, oduševila je i odrasle, a bazirana je na staroj priči iz davnih vremena i dalekog kraljevstva u kojem je jedan kraljevski čarobnjak preokao da će "jedno sretno, sedmo dijete - sedmog djeteta, postati budući kralj".

"Uznemireni Kralj naredio je da se pronađe to dijete i da ga se baci u vodu. Njegove sluge uradiše što je kralj htio, ali - sreća je htjela drugačije. Dijete, koje ćemo zato i zvati **Srećko**, spasio je cirkuski majmun i odveo ga u cirkus u kojem je odrastao.... Nakon što su prošle godine i godine, a Srećko postao mladić koji je uživao u svom životu cirkusu i svaki dan bio sve sretniji i sretniji... u cirkusu se pojavi Kralj", službeni je opis predstave.

Svečana **premijera** održat će se 10. travnja, s početkom u 19 sati, a **pretpremijerne izvedbe** moguće je pogledati već i dan ranije, 9. travnja, i to u 10 sati za škole i vrtiće, odnosno, u 19 sati za sve ostale.