



ZAGREB PRVA OVOSEZONSKA PREMIJERA U GK ŽAR PTICA

SEZONU OTVARA BAJKA ŠUMA STRIBOROVA

Redateljica Lea Anastazija Fleger i dramaturginja Ivana Vuković za prvu premijeru Žar ptice u kazališnoj sezoni 2023./2024. posegnuli su u *Priče iz davnine* Ivane Brlić-Mažuranić i za scenu pripremili *Šumu Striborovu*. Premijera je bila 29. rujna

Priče iz davnine, zbirka bajkâ naše najpoznatije spisateljice Ivane Brlić-Mažuranić, prvi je put objavljena 1916. godine. Smatrajući da nema puno priča za djecu, I. B. Mažuranić sama ih je počela izmišljati i pripovijedati. Inspiraciju je nalazila u slavenskoj narodnoj predaji te je i naše lokalne priče, legende i mitove učinila svjetski poznatima. Četiri puta bila je nominirana za Nobelovu nagradu za književnost. Nije ju dobila, ali je svojim magičnim bajkama svejedno zaradila nadimak „hrvatski Andersen“, a kasnije i „hrvatski Tolkien“. Mnoge od njih ostale su u divnom sjećanju brojnih generacija upravo zbog svoje originalnosti i sjevremenskih poruka.

Šuma Striborova, baš kao i ostale njezine bajke, čitatelje uče o važnosti bezgranične ljubavi, pogotovo one majčinske, kao i to da uvijek treba stremiti istini i da se ljude ne smije suditi po izgledu.

„*Priče iz davnine* poseban su trenutak u čitalačkom životu svakog djeteta. Taj zaron u svijet fantastičnog i mističnog, šumskog i planinskog, uzbudljivog i strašnog, dovodi čitatelja u kontakt s nizom stvarnih i fantastičnih ljudskih i životinjskih likova, dobrih i naopakih i onih koji se tek trebaju odlučiti komu žele pripadati.



Kao što ne ostavlja likove u crno-bijeloj podjeli u maniri bajke, tako Ivana Brlić-Mažuranić izbjegava očito iznošenje pouka, već pouku inkorporira u iskustva protagonista kao i u narodnu mudrost, koju mogu posjedovati baš svi, ne samo likovi staraca. Bogatstvo slika i zanimljivost likova inspiriranih slavenskom mitologijom, gradi specifičnim jezikom i stilom, arhaičnim i za svoje doba. Današnjem čitatelju, slušatelju ili gledatelju, taj jezik još je začudniji, čineći priče iz davnine još fantastičnijima.

U našoj adaptaciji *Šume Striborove* sačuvale smo posebnost jezika kod svih likova, a dodale dozu suvremenosti u jezik Domaćih koji su nam postali i pokretači čitave radnje. Naime, želja Domaćih da malo izvire iz šume Striborove vodi ih na put prateći Momka i Guju sve do Bakine kuće, gdje odlučuju i ostati dok ne nađu načina da Baki pomognu. Čaroliju šume i magičnost luckastih Domaćih djelomično smo prevele u njihovu dobru volju i pokazale trud koji ulažu u nastanak dobrog djela.

Važnost *Šume Striborove* danas je i u pozitivnom i afirmativnom prikazu lika starice koja predstavlja dobre društvene vrijednosti poput života u zajednici i bezuvjetne majčinske ljubavi. Naspram nje postavljena je Guja koja simbolizira sebičnost, egocentričnost i, ono prepoznatljivo nama danas, namjeru da izolira Baku iz kuće, odnosno iz zajednice jer za Guju od Baka nema koristi. Ivana Brlić-Mažuranić postavljajući Momka u središte tog sukoba, kao lika koji ne zna za koju bi se stranu opredijelio, priča univerzalnu i aktualnu priču o važnosti ljubavi bez koristi, ne samo kao majčinsku ljubav prema sinu, već i generacijski odnos mladih prema starijima – piše u najavi predstave dramaturginja Ivana Vuković.

U predstavi igraju Marko Hergešić, Amanda Prenkaj, Vesna Ravenščak, Ana Marija Vrdoljak, Berislav Tomičić, Jakov Zovko, Filip Lugarić i Laura Čerina, a autorski tim predstave čine redateljica Lea Anastazija Fleger, dramaturginja Ivana Vuković, scenograf Stefano Katunar, kostimografkinja Ana Fucijaš, scenski pokret Jure Radnić, skladatelj Borna Šercar i oblikovateljica rasvjete Vesna Kolarec. (Izvor: zar-ptica.hr)