

Marko Hergešić: Obitelj treba djecu naučiti toleranciji

Jedan od glumaca u predstavi **o vršnjačkom nasilju** igra pet uloga, a kao roditelju važno mu je govoriti o tome



Piše: PETRA KANIĆ

Gradsko kazalište Žar ptica novu sezonu otvara 27. rujna predstavom "Ako kažeš, gotov si!", koja govori o temi svake generacije djece - kako je biti "meta" u začaranom krugu bullyinga. Temelji se na stvarnim iskustvima djece iz Poliklinike za djecu i mlade grada Zagreba.

U predstavi će se ispričati četiri priče i svaka će tematizirati drugi oblik nasilja.

Marko Hergešić (30) jedan je od glumaca kojemu je u predstavi pripalo pet uloga. Kako kaže, glumački će što uvjerljivije braniti likove koje тумачi, ali navodi

kako su sva petorica za strogu osudu. Smatra da predstava na adekvatan način predstavlja problem vršnjačkog nasilja te se mogu prepoznati i bullyji i žrtve. Fokus je i na društvenim mrežama i medijima kao jednim od pokretača vršnjačkog nasilja današnjice.

- Raznih oblika bullyinga bilo je i prije, a iz društvenih mreža proizašao je još jedan, a to je cyber bullying. On nije samo sredstvo koje bullyji koriste nego često i razlog jer ako, primjerice, nemaš određeni broj pratitelja, lajkova i slično, možeš se naći na meti nekog praznoglavca koji smatra da je to važ-

no. Tragično je koliko vremena, pažnje i važnosti pridajemo nečemu potpuno nebitnom - kaže Marko. Dodao je kako smatra da je svakako ključna obitelj koja će usmjeravati dijete na put razumijevanja i tolerancije, s vrlo jasnim i odlučnim stavom protiv svakog oblika nasilja. Marko je i sam roditelj te se po pitanju vršnjačkog nasilja postavlja izuzetno strogo.

- Teška sam karaktera, tvrdoglav i nikako lakovjeran. Svašta se može dogoditi, sve možemo riješiti, oprostiti, dati novu priliku i krenuti ispočetka, ali škorpion u meni ne zaboravlja i ne spušta gard. Međutim, ponovi li se, preokrenut ću nebo i zemlju da se tog od moje djece udalji i da snosi odgovarajuće posljedice. Trećeg puta neće biti - zaključio je glumac.

Predstava je u režiji Krešimira Dolencića, a dio je sveobuhvatnog projekta Gradskog kazališta Žar ptica o borbi protiv vršnjačkog nasilja.

