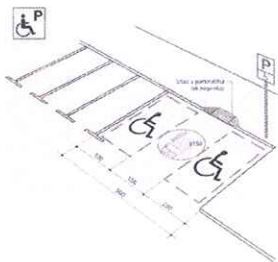


**MAPIRANO STANJE ZA
DJECU S POREMEĆAJEM IZ SPEKTRA AUTIZMA I DJECU S INTELEKTUALNIM
TEŠKOĆAMA**

ARHITEKTONSKA PRISTUPAČNOST

KRITERIJ	ZATEČENO STANJE	VRSTA INTERVENCIJE
Objektu se može prići automobilom	✓	Nije potrebna
Objekt ima svoj parking	✓	Nije potrebna
Na parkingu postoji mjesto označeno za parkiranje automobila osoba s invaliditetom	X 	Na kapacitet dvorane potrebna su 2 parkirna mjesta i to najbliža ulazu. 
Prolaz od parkinga do ulaska u objekt – slobodan, siguran i prohodan	✓	Nije potrebna
Blagajna pristupačna za djecu s poremećajem iz spektra autizma i djecu s intelektualnim teškoćama	X	Pri ulasku u kazalište s lijeve strane na zid postaviti komunikacijsku ploču s QR kodom/videom s objašnjenjem o korištenju. 

Relax room	√ Postojeća koktel dvorana u foajeu kazališta kao izdvojen i tih prostor za izbjegavanje gužve. Odlazak u istu odmah po dolasku u kazalište i po potrebi za vrijeme predstave	Nije potrebna
Na vidljivom mjestu postavljena oznaka za oblik pristupačnosti koju objekt ima.	X	Postaviti univerzalnu oznaku s 4 znaka invaliditeta (slijepi i slabovidni, gluhi i nagluhi, tjelesna oštećenja i mentalne poteškoće). 

MAPIRANO STANJE ZA DJECU S POREMEĆAJEM IZ SPEKTRA AUTIZMA I DJECU S INTELEKTUALNIM TEŠKOĆAMA

INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKA PRISTUPAČNOST

KRITERIJ	ZATEČENO STANJE	VRSTA INTERVENCIJE
Na web stranici postavljena oznaka za oblik pristupačnosti koju objekt ima	Omogućeno je samo povećavanje fonta za slabovidne i kontrast	WEB STRANICA prilagođena OSI po EU standardima (W3C, WCAG, WAI te ETR na kompletnom webu) Za poremećaje iz spektra autizma: → socijalna priča (upoznavanje s kazalištem i predstavom, što je kazalište, kako se treba ponašati) – crteže će napraviti studenti Edukacijsko rehabilitacijskog fakulteta te će biti postavljeni na web. → komunikacijska ploča u foajeu s otprilike 70 simbola i QR kodom na ploči koji će voditi na video s uputama i tumačenjem ploče. → 3D virtualna šetnja  Za djecu s intelektualnim teškoćama: ETR (Easy to read) lakočitljivi tekstovi o inkluzivnim predstavama i kazalištu 

Sadržaj na web stranici napisan po ETR standardima	X	Za djecu s poremećajem iz spektra autizma i djecu s intelektualnim teškoćama - postaviti ETR (easy-to-read) lakočitljive tekstove o inkluzivnim predstavama, o kazalištu te kako doći do ulaznica
Na web stranici postavljena oznaka za pristupačnost koju objekt ima	X	Postaviti 4 oznake: za tjelesne teškoće; slijepe i slabovidne; gluhe i nagluhe; za mentalno-intelektualne teškoće
Rezervacija karata na webu pristupačna za OSI	Nema potrebe Rezervacije će se vršiti telefonskim putem	Nije potrebna
Blagajna pristupačna za djecu s poremećajem iz spektra autizma i djecu s intelektualnim teškoćama	X	Pri ulasku u kazalište s lijeve strane na zid postaviti komunikacijsku ploču s QR kodom/videoom s objašnjenjem o korištenju. 
U foajeu kazališta se koristi zvučna i svjetlosna signalizacija prilagođena osobama s invaliditetom	X	→ Na predstavama bez jakih svjetlosnih i zvučnih efekata i ostalih efekata (dim) → Dio dvorane ostaviti s prigušenim svjetlom jer ih uznemirava mrak → Sjedišta na početku i kraju reda ako se uznemire da mogu lako izaći u relax room

Osoblje ustanove vizualno prepoznatljivo	√ Biljeteri su uniformirani i prepoznatljivi	Nije potrebna
Osoblje ustanove educirano za rad i komunikaciju s OSI	U tijeku je pilot projekt inkluzivnog kazališta kroz koji se osoblje kontinuirano educira	Nastaviti edukaciju, a za stručne poslove angažirati vanjske suradnike profesionalce

**MAPIRANO STANJE DJECI S POREMEĆAJEM IZ SPEKTRA AUTIZMA I DJECI S
INTELEKTUALNIM TEŠKOĆAMA -
SADRŽAJNA PRISTUPAČNOST**

KRITERIJ	ZATEČENO STANJE	VRSTA INTERVENCIJE
Programi koje ustanova nudi dostupni su i po Easy to read (ETR) standardima	U sklopu pilot projekta Inkluzivno kazalište – za 2 predstave Mala Frida i Dnevnik Pauline P. - pripremili smo ETR tekst	Nastaviti pripremati ETR tekstove prema svim propisanim pravilima - za ostale predstave s repertoara.
Ustanova prilikom kreiranja sadržaja uzima u obzir osnovne principe inkluzije	U nekim predstavama prisutna je inkluzivna tematika - likovi u predstavi su osobe s invaliditetom (Mala Frida, Bornin vremeplov)	U budućnosti nastaviti s tematski inkluzivnim predstavama, potom i izvođački inkluzivnim s glumcima OSI